

MONET E GLI IMPRESSIONISTI IN NORMANDIA

CAPOLAVORI DALLA
COLLEZIONE PEINDRE
EN NORMANDIE

13 SETTEMBRE 2019
16 FEBBRAIO 2020

COMUNICATO STAMPA

Dal **13 settembre 2019** arriva per la prima volta ad Asti, a **Palazzo Mazzetti**, un eccezionale *corpus* di **75 opere** che racconta il movimento impressionista in Normandia.

La mostra "*Monet e gli impressionisti in Normandia. Capolavori dalla Collezione Peindre en Normandie*" ripercorre, a partire dai primi decenni dell'Ottocento, le tappe salienti della pittura di impressione, evolutasi poi in post-impressionismo e nei principali movimenti delle avanguardie artistiche del Novecento che utilizzano il colore come strumento principale di espressione.

Da **Claude Monet** a **Eugène Boudin**, da **Thèdore Gericault** a **Jean-Baptiste Corot**, da **Charles Daubigny** a **Jacques Villon**, da **Auguste Renoir** a **Pierre Bonnard**: un percorso che racconta gli scambi, i confronti e le collaborazioni tra grandi artisti che, per più di un secolo, hanno conferito alla Normandia, accanto alla Provenza ed all'Ile-de-France, l'immagine emblematica della felicità del dipingere.

Dietro alla Normandia degli storici dell'arte, ne esiste un'altra, segreta e poco conosciuta, fonte di espressioni artistiche di grande potenza. Una Normandia densa e grave, dove i microcosmi naturali generati dalla terra, il vento, il mare e la bruma possiedono una personalità fisica, intensa ed espressiva, che i pittori che hanno oltrepassato la mondanità ed il pittoresco sono giunti ad afferrare.

Un progetto espositivo che si concentra sul patrimonio pittorico normanno che ha dato origine e sostanza alla *Collezione Peindre en Normandie*, una delle raccolte più rappresentative del periodo impressionista, che in questa occasione ci consegna opere cariche del lirismo naturale proprio della regione francese.

Molti i capolavori in mostra: *Camille sulla spiaggia* (1870, dal Musée Marmottan di Parigi) e *Barche sulla spiaggia di Étretat* (1883, dalla Fondation Bemberg di Toulouse) di **Monet**, *Tramonto, veduta di Guernesey*, (1893) di **Renoir**, *Falesie a Dieppe* (1834) di **Delacroix** e *La spiaggia a Trouville* (1865) di **Courbet**, solo per citare alcuni dei dipinti esposti.

La mostra è realizzata dalla **Fondazione Asti Musei**, dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Asti**, dalla **Regione Piemonte** e dal **Comune di Asti**, in collaborazione con **Ponte - Organisation für kulturelles management GMBH**, organizzata da **Arthemisia** e con la partecipazione del **Gruppo Cassa di Risparmio di Asti**.

Immagini HD disponibili al link: http://bit.ly/IMPRESSIONISTI_ASTI

SEDE

Palazzo Mazzetti
Corso Vittorio Alfieri, 357
14100 Asti

ORARI

Martedì – domenica 10.00 - 19.00
(la biglietteria chiude un'ora prima)
Lunedì chiuso

INFORMAZIONI

FONDAZIONE ASTI MUSEI

www.fondazioneastimusei.it

www.astimonet.it

segreteria@fondazioneastimusei.it

info@fondazioneastimusei.it

T. +39 0141 530403

UFFICIO STAMPA

ARTHEMISIA

press@arthemisia.it | T. +39 06 69380306

MOSTRA REALIZZATA DA



IN COLLABORAZIONE CON



ORGANIZZAZIONE

